**Технологическая карта НОД**

**Тема: « В гостях у народных мастеров ».**

**Интеграция образовательных областей :**

**«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».**

**Тип занятия:** Комплексное итоговое занятие по изобразительному искусству.

**Группа: подготовительная группа**

**Цели:**

***Образовательная*:** [закрепить](http://50ds.ru/logoped/1980-igra-pomogi-natashe-razlozhit-veshchi-po-mestam--zakrepit-ponimanie-i-upotreblenie-glagolov.html) знания детей о народных художественных промыслах русских мастеров, в частности, хохломской, дымковской, городецкой, филимоновской, гжельской росписей. Обобщить представления об особенностях росписей, элементах узора, колорите, композиции.

***Развивающая*:**  активизировать употребление в речи названий предметов, материалов промыслов; развивать умение детей сравнивать и группировать предметы по их признакам, совершенствовать диалогическую речь, закрепить технические приемы рисования концом кисти и мазком; развить воображение, память, мелкую моторику, чувство цвета и эстетическое восприятие.

***Воспитательная*:** воспитывать гордость за свой народ, пробуждать чувство любви к Родине, воспитывать индивидуальные творческие способности; воспитывать эстетический вкус, интерес к народным промыслам, обогатить эмоциональную, интеллектуальную сферу.

**Оборудование и материалы:** компьютер, проектор, экран; презентация по народным промыслам; диск с записью русской народной музыки, колонки. Изделия Хохломы, Гжели, Городца, Дымково, Филимонова. Скульптуры малых форм.

Для детей - кисти №1, №2, подставка для кистей, тряпочка, краски гуашевые, клеенка, салфетки, стаканчики с водой, подставки для кистей, палитра; глиняные заготовки игрушек, глина для изготовления игрушек; бумага тонированная (разных цветов); дидактические карты с образцами росписи.

**Используемые технологии:** ИКТ, работа в группах, дифференцированный подход, проблемно-диалоговая технология, здоровьесберегающие, метод проектов (элементы проектирования), игровая.

**Предварительная работа:**

* изучение различных народных промыслов России: дымковской, хохломской, городецкой, гжельской и др.,
* заучивание стихов и сказок о ремеслах и их происхождении *с учетом исправления недостатков речи каждого ребенка,*
* разучивание потешек, песен,
* изучение и прорисовывание элементов росписей на плоских образцах,
* составление узоров из элементов.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап** | **Задачи этапа** | **Деятельность педагога** | **Деятельность воспитанников** | **Ресурсы** |
| **Психологический настрой** | Создание атмосферы психологической безопасности: эмоциональная поддержка ребёнка, установление зрительного, слухового контакта | Музей народных промыслов д./с оформлен для проведения НОД. Расставлены столы, для работы детей в «художественной мастерской»  по различным промыслам:  1 стол – дымковские мастера , 2 стол – городецкие мастера ; 3 стол – хохломские мастера ; 4 стол – гжельские мастера ; 5 стол – филимоновские мастера.  Воспитатель приветствует детей, предлагает детям осмотреться и выразить отношение к увиденному. | Дети эмоционально подготавливаются к деятельности | *Звучат фрагменты русской народной музыки* |
| **Вводно-организационный** | Организация направленного внимания. | Воспитатель предлагает детям определить, где они находятся.  - *Удивительному чуду мы поклонимся не раз.*  *О промыслах народных пойдет сейчас рассказ.* | Дети рассматривают композиции. | Изделия Хохломы, Гжели, Городца, Дымково, Филимонова. Скульптуры малых форм. |
| **Мотивационно – побудительный** | Формирование представлений о предстоящей деятельности, её задачах | Ведение игрового момента «Экскурсия в Музей народного промысла»  -*Дети, я вас приглашаю на экскурсию в музей и в гости с народным мастерам. Посмотрите сколько тут красивых вещей.*  Воспитатель предлагает детям высказать предположения о цели посещения города мастеров, обсуждает с ними, знакомит детей с предстоящими видами деятельности | Проявляют интерес к деятельности.  Высказывают предположения. Предлагают свои варианты. Настраиваются на выполнение деятельности. | Изделия Хохломы, Гжели, Городца, Дымково, Филимонова. Скульптуры малых форм |
| **Актуализация** | Актуализация имеющихся знаний и  представлений. | Воспитатель предлагает детям вспомнить, что они знают о народных промыслах. Демонстрирует с помощью презентации известные и незнакомые детям материалы по промыслам. Создает ситуации, в которой возникает необходимость в развитии умений детей. | Вспоминают информацию о народных промыслах.. Определяют границы знания и незнания. | **Презентация к занятию «Народные промыслы»**  Слайд 1 |
| **Восприятие и расширение имеющихся представлений** | Обобщение полученных представлений наний. Расширение представлений о русских народных промыслах | 1. Воспитатель приглашает детей пройти к первой композиции. Воспитатель читает стихи и предлагает детям определить , о каком промысле идет речь.  - *Где же зародился хохломской промысел?*  *Воспитатель: Мы услышали сказку. Но где зародился промысел.?*  Предлагает рассмотреть фотографии села Хохлома  Нижегородской области на слайде и описать родину ремесла. Воспитатель с помощью вопросов побуждает детей вспомнить основные элементы и технику хохломской росписи, особенности приемов росписи и способы ее использования.  2. Воспитатель предлагает перейти к следующей композиции и отгадать загадку о дымковской игрушке.  Воспитатель:   предлагает ребенку рассказать о возникновении дымковского промысла с использованием изображения на слайде.  Воспитатель предлагает детям прочитать стихотворение «Чем знаменито Дымково?».  Демонстрирует слайды.  -*С особенностями изделий данного промысла мы познакомимся подробнее в «художественной мастерской» и примем участие в их создании.*  3. Воспитатель предлагает перейти к следующей композиции и отгадать загадку о гжелевской росписи.  Рассказывает о происхождении названия. Демонстрирует слайды с особенностями росписи.  4. Читает стихотворение и предлагает определить, к какой экспозиции они направятся.  Демонстрирует слайды, посвященные филимоновской игрушке. Организует беседу по слайдам о происхождении промысла и об особенностях росписи игрушек.  5.Воспитатель предлагает детям рассмотреть последнюю экспозицию и определить промысел.  Организует беседу о с опорой на презентацию о материалах, которые использовали мастера, видах изделий, особенностях росписи городецкой . Сопровождает беседу стихами, создавая эмоциональный настрой.  -*Вот мы с вами и побывали в Музее народного промысла. Вам понравилась экскурсия ?  Вот какие мастера живут в России!*  *Ох, Россия, ты Россия,*  *В каждом граде терема.*  *Всей земле на удивленье*  *Городец и Хохлома.*  *ОХ, Россия, Ты Россия,*  *Славы не убавилось:*  *Хохломой и Городцом*  *на весь мир прославилась.* | Дети рассматривают изделия хохломских мастеров.  Ребенок рассказывает подготовленную сказку.  Рассматривают слайды. Отвечают на вопросы.  Составляют предложения и общий рассказ о селе Хохлама с помощью вопросов воспитателя.  Определяют особенности росписи.  Ребенок рассказывает , опираясь на изображение.  Читают стихи.  Рассматривают предметы.  Отвечают на вопросы, используя презентацию.  Определяют ремесло, о котором рассказывает стихотворение.  Рассматривают росписи и предметы.  По слайдам вспоминают и рассказывают об особенностях игрушек.  Рассматривают росписи и предметы.  По слайдам вспоминают и рассказывают об особенностях игрушек. | Копозиция «Хохлама»  Слайд 2  Слайд 3  Слайд 4  Композиция «Дымковская игрушка»  Слайд 5  Слайд 6,7,8.  Композиция «Гжель»  Слайд 9  Слайд 10-11  Композиция «Филимоновская игрушка»  Слайд 12  Слайд 13  Слайд 14,15.  Композиция»Городецкие изделия»  Слайд 16  Слайд 17-18 |
| **Динамическая пауза** | Смена вида деятельности, предупреждение утомляемости. | Проводит под музыку динамическую паузу.  *Перед практической работой проводим пальчиковую гимнастику.* | Дети расслабляются, переключаются на другой вид деятельности. | Музыкальные фрагменты. Диск с музыкой. |
| **Практическая работа** | Совершенствование способов техники рисования, применение знаний,  навыков и умений. | Воспитатель организует проектную деятельность детей по изготовлению дымковской игрушке в «мастерской». Обсуждает с детьми цель деятельности, продукт их деятельности, выбор необходимых материалов и дальнейшее использование их изделий.  Воспитатель предлагает пройти в мастерскую художника и изготовить и расписать игрушки- новые экспонаты музея промыслов.  -*Сейчас вы будете мастерами – художниками. Предлагаю вам самим выбрать заготовку для своего будущего изделия и поставить на тот стол, где стоит необходимый материал для вашей работы.*  Воспитатель помогает детям определиться с выбором рабочего места с учетом их интересов и психологических возможностей.  Заранее столы расставлены с пособиями и красками, дидактическими картами, по которым можно определить вид искусства и деятельности. Группы формируются по 2 видам деятельности: одни - расписывают готовую дымковскую игрушку, другие- лепят из глины.  Затем вместе проверяем и уточняем, какую роспись дети будут наносить за тем или другим столом.  *- Я вижу, вы выбрали разные заготовки, и правильно выбрали мастерскую для работы. А какие самые главные инструменты у нас?*Да, это наши руки!  *Обращает внимание детей на правила работы с материалами, инструментами.*  Воспитатель обращает внимание детей на дидактические карты, образцы росписи, элементов, очередность нанесения узоров, особенности изготовления.  С помощью наводящих вопросов воспитатель закрепляет, уточняет композиционное расположение всех элементов узора и элементы самой игрушки и предлагает приступить к работе.  *Включает запись русской народной музыки, которая играет на протяжении всей работы детей.*  В ходе занятия следит за приемами рисования, лепки, помогает, напоминает, советует детям в работе. *Обращает внимание на осанку детей во время работы.* | **Творческая работа детей (выполнение мини –проекта)**  Дети самостоятельно выбирают изделия и ставят выбранные материалы и заготовки на столы.  Дети приступают к работе в группе, помогая друг другу и уточняя технику исполнения.  Лепят по парам отдельные элементы игрушек и соединяют их.  По мере выполнения работы дети показывают игрушки в группе, обсуждая правильность исполнения; выставляют готовые изделия на стол – выставку. | Музыкальные фрагменты. Диск с музыкой.  Сопровождение творческой работы детей.  Кисти №1, №2, подставка для кистей, тряпочка, краски гуашевые, клеенка, салфетки, стаканчики с водой, подставки для кистей, палитра; глиняные заготовки игрушек, глина для изготовления игрушек; бумага тонированная (разных цветов); дидактические карты с образцами росписи. |
| **Рефлексивно-**  **корригирующий** | Формирование элементарных навыков самоконтроля. Корректирование при необходимости деятельности и результата в соответствии с поставленными задачами. | *- Давайте, рассмотрим, что у нас получилось. Какую поделку вы подарили бы своему другу? Почему? Все ли постарались?*  *- Да, ребята, вы все постарались, мне тоже нравятся все ваши работы. Их можно все отправить на выставку в музей, потому что они очень красивые. Вы все постарались, вложили в них душу и сердце!*  *-Приглашаю вас поиграть в игру. Предлагаю заглянуть на полянку и посадить там цветы: если понравилось и вам все – посадим красный цветок, а если не очень-то желтый.*  Обсуждает с детьми результаты рефлексии. | Отвечают на вопросы.  Определяют свое отношение к проделанной работе, настроение и «сажают «цветы». | Макет поляны.  Использование  цветов на полянке, показывающих настроение детей |
| **Заключительный этап** | Закрепление и обобщение полученных и имеющихся представлений, умений и навыков. | *-Чем мы с вами занимались? Какие росписи вспомнили? Что нового узнали и чему научились?*  Подведение итогов. | Дети отвечают на вопросы, закрепляют представления о народных промыслах |  |